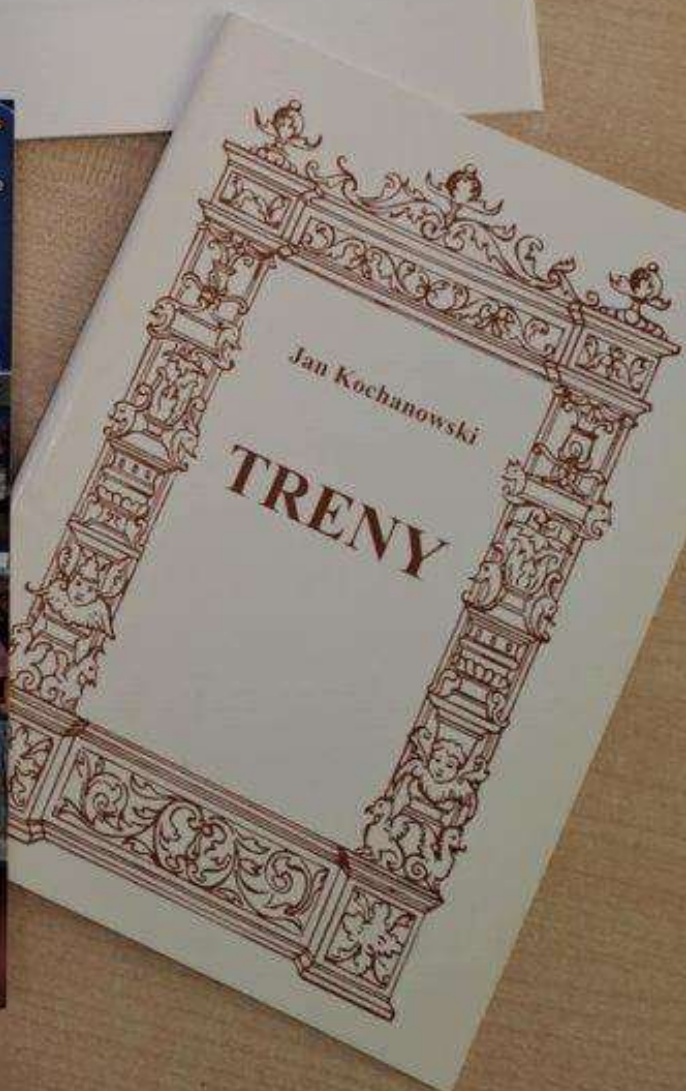
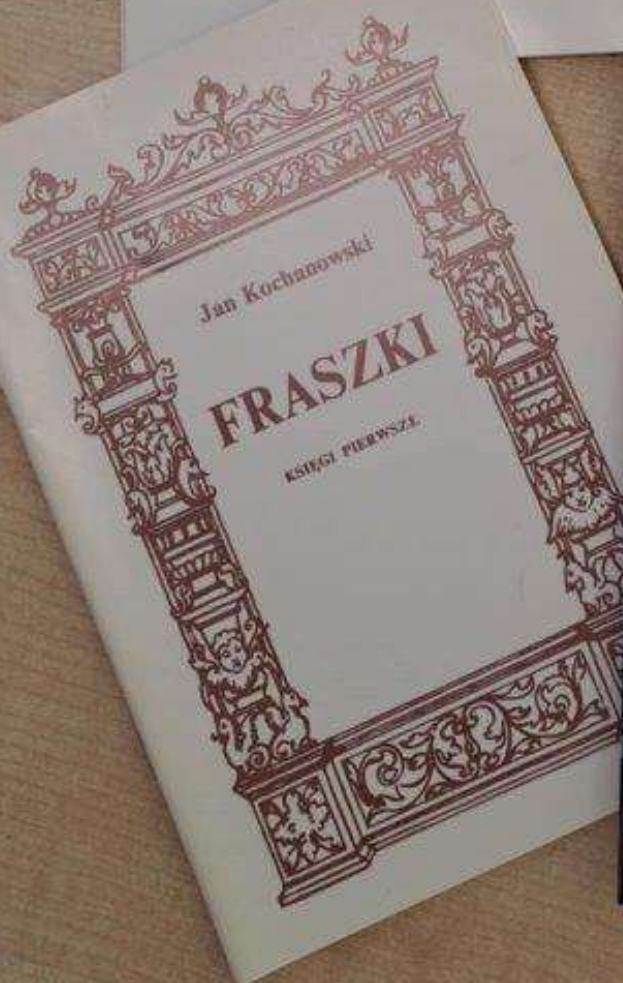
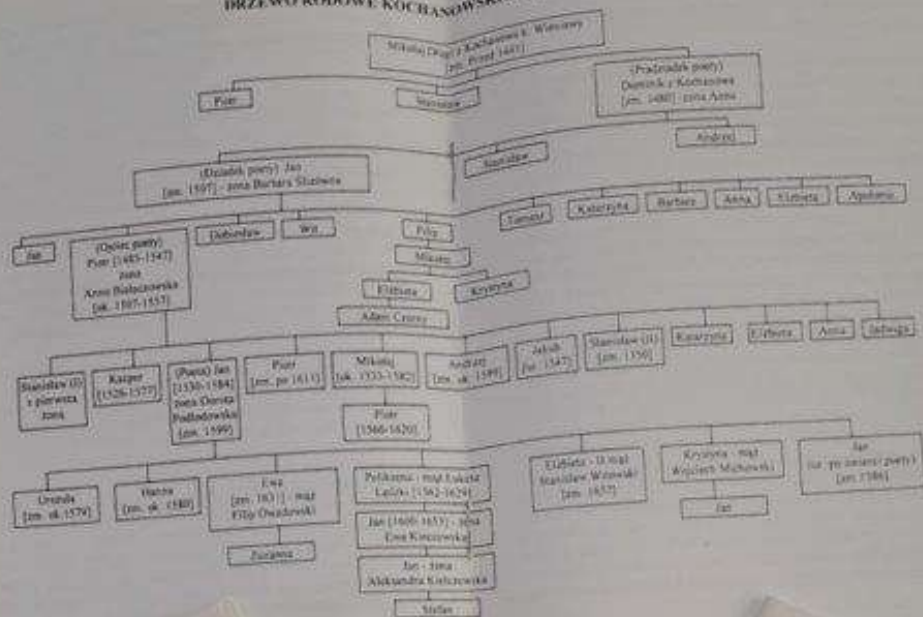


DRZEWO RODOWE KOCHANOWSKICH HERBU KORWIN



08.09.25

Lekcja 5.

Temat: „Na lipę” rysunkowo.

Jan Kochanowski

„Na lipę”

Gościu, siądź pod mym liściem, a odpoczn sobie!
Nie dojdzie cię tu słońce, przyrzekam ja tobie,
Choć się nawysszej wzbije, a proste promienie
Ściągną pod swoje drzewa rozstrzelane cienie.
Tu zawsze chłodne wiatry z pola zawiewają,
Tu słowicy, tu szpacy wdzięcznie narzekają.
Z mego wonnego kwiatu pracowite pszczoły
Biorą miód, który potym szlachci pańskie stoły.
A ja swym cichym szeptem sprawić umiem snadnie,
Że człowiekowi tacy słodki sen przypadnie.
Jabłkę wprowadzie nie rodzę, lecz mię pan tak kładzie
Jako szczep nąptodniejszy w hesperyskim sadzie.



Tu zawsze chłodne
wiatry z pola zawiewają



Jabłkę wprowadzie nie rodzę,
lecz mię pan tak kładzie



Tu słowicy, tu szpacy
wdzięcznie narzekają



Nie dojdzie cię słońce,
przyrzekam ja tobie



Gościu, siądź pod mym liściem, a odpoczn sobie!
Nie dojdzie cię słońce, przyrzekam ja tobie



Tu słowicy, tu szpacy wdzięcznie narzekają
Z mego wonnego kwiatu pracowite pszczoły
Biorą miód, który potym szlachci pańskie stoły

08.07.25

Sehina 5.

Temult: "Na linę" "mammhawa"



Im zwinioły mój jabłek mowoli nie rusze
z młd zwinioły mój jabłek mowoli nie rusze



Ściągnę pod nie obudzie się tu stony
swoje olęny rozstrzelane mowoli nie rusze



Słońce, mój mój jabłek mowoli nie rusze
mym liściem o obudzie się tu stony



Im stony z estwielom z mój mój
mym liściem o obudzie się tu stony

Jan Kochanowski

"Na lipę"

Gościu, siadź pod mym liściem, a odpoczni sobie!

Nie dojdzie cię tu słońce, przyrzekam ja tobie,

Choć się nawyszej wzbije, a proste promienie

Ściągną pod swoje drzewa rozstrzelane cienie.

Tu zawždy chłodne wiatry z pola zawiewają,

Tu stowicy, tu szpacy wdzięcznie narzekają.

Z mego wonnego kwiatu pracowite pszczoły

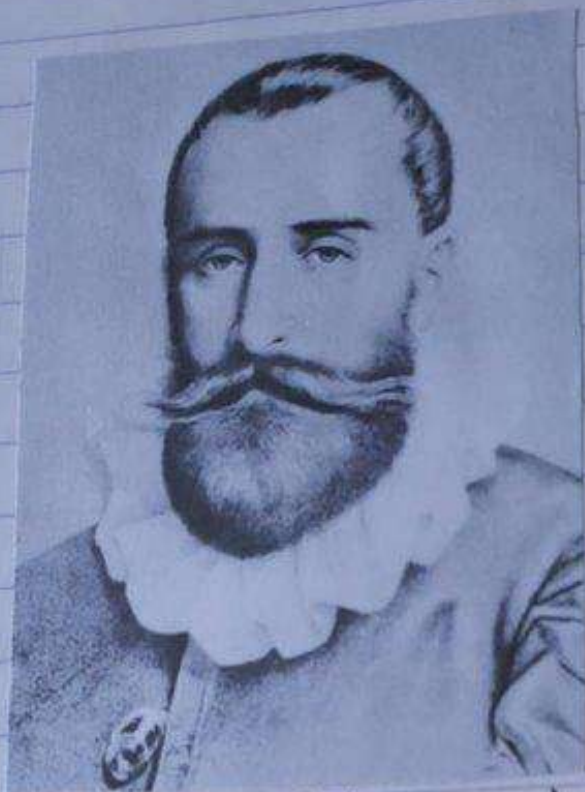
Biorą miód, który potym szlachci pańskie stoły.

A ja swym cichym szeptem sprawić umiem snadnie,

Że człowiekowi łacno słodki sen przypadnie.

Jabłek wprowadzie nie rodzę, lecz mię pan tak kładzie

Jako szczep nąptodniejszy w hesperyskim sadzie.



Jan Kochanowski

JAN KOCHANOWSKI ZALICZANY JEST DO GRONA NAJWYBITNIEJSZYCH POLSKICH POETÓW I NAJWIĘKSZYCH TWÓRCÓW EUROPEJSKICH EPOKI RENESANSU. URODZIŁ SIĘ W 1530 ROKU W SYCYNIE POD ZWOLENIEM, STUDIOWAŁ W AKADEMII KRAKOWSKIEJ I NA UNIWERSYTECIE W PADWIE. W MŁODOŚCI PODRÓŻOWAŁ PO EUROPIE, W 1559 ROKU POWRÓCIŁ DO KRAJU I PRZYJĄŁ SŁUŻBĘ DWORZANINA NA DWORACH MAGNACKICH ORAZ NA DWORZE KRÓLEWSKIM, KILKANAŚCIE LAT PÓŹNIEJ OSIADŁ NA STAŁE W DZIEDZICZNYM MAJĄTKU W CZARNOLESIE, POŚWIĘCAJĄC SIĘ PRACY PISARSKIEJ. W TYM OKRESIE KONTYNUOWAŁ PISANIE PIEŚNI I FRASZEK. PO ŚMIERCI UKOCHANEJ CÓRKI URSZULKI OPUBLIKOWAŁ CYKL TRENÓW-ARCYDZIEŁO LITERATURY STAROPOLSKIEJ. KOCHANOWSKI ZMARŁ NAGLE W 1584 ROKU W CZASIE OBRAD SEJMU W LUBLINIE, ZOSTAŁ POCHOWANY W KRYPCIE ZWOLEŃSKIEGO KOŚCIOŁA.

przenośnym znakiem.

- jabłko niezgody
- stał się Agiasza
- syty łódź a praca
- łódź trojański
- pięta Achillea
- paniczny strach

Lekcja 4.

08.09.25

Temat: Jan Kochanowski - ojciec polskiej poezji.



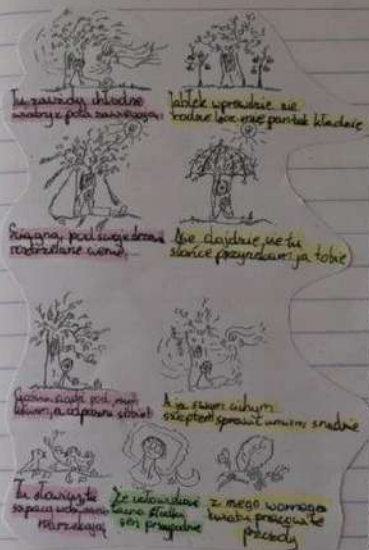
JAN KOCHANOWSKI ZALICZANY JEST DO GRONA NAJWYBITNIEJSZYCH POLSKICH POETÓW I NAJWIĘKSZYCH TWÓRCÓW EUROPEJSKICH EPOKI RENESANSU. URODZIŁ SIĘ W 1530 ROKU W SYCYNIE POD ZWOLENIEM, STUDIOWAŁ W AKADEMII KRAKOWSKIEJ I NA UNIWERSYTECIE W PADWIE. W MŁODOŚCI PODRÓŻOWAŁ PO EUROPIE, W 1559 ROKU POWRÓCIŁ DO KRAJU I PRZYJĄŁ SŁUŻBĘ DWORZANINA NA DWORACH MAGNACKICH ORAZ NA DWORZE KRÓLEWSKIM. KILKANAŚCIE LAT PÓŹNIEJ OSIADŁ NA STAŁE W DZIEDZICZNYM MAJĄTKU W CZARNOLESIE, POŚWIĘCAJĄC SIĘ PRACY PISARSKIEJ. W TYM OKRESIE KONTYNUOWAŁ PISANIE PIEŚNI I FRASZEK. PO ŚMIERCI UKOCHANEJ CÓRKI URSZULKI OPUBLIKOWAŁ CYKL TRENÓW. ARCYDZIEŁO LITERATURY STAROPOLSKIEJ. KOCHANOWSKI ZMARŁ NAGLE W 1580 ROKU W CZASIE OBRAD SEJMU W LUBLINIE. ZOSTAŁ POCHOWANY W KRYPCIE ZWOLEŃSKIEGO KOŚCIOŁA.



Jan Kochanowski

JAN KOCHANOWSKI ZALICZANY JEST DO GRONA NAJWYBITNIEJSZYCH POLSKICH POETÓW I NAJWIĘKSZYCH TWÓRCÓW EUROPEJSKICH EPOKI RENESANSU. URODZIŁ SIĘ W 1530 ROKU W ŚWICYNIE. POD ZWOLENIEM, STUDIOWAŁ W AKADEMII KRAKOWSKIEJ I NA UNIWERSYTECIE W PADWIE. W MŁODOŚCI PODRÓŻOWAŁ PO EUROPIE. W 1559 ROKU POWRÓCIŁ DO KRAJU I PRZYJĄŁ SŁUŻBĘ DWORZANINA NA DWORACH MAGNACKICH ORAZ NA DWORZE KRÓLEWSKIM. KILKANAŚCIE LAT PÓŹNIEJ OSIĄDŁ NA STAŁE W DZIEDZICZNYM MAJĄTKU W CZARNOLESIE, POŚWIĘCAJĄC SIĘ PRACY PISARSKIEJ. W TYM OKRESIE KONTYNUOWAŁ PISANIE PIEŚNI I FRASZEK. PO ŚMIERCI UKOCHANIEJ CÓRKI URSZULKI OPUBLIKOWAŁ CYKL TRENÓW. ARCYDZIEŁO LITERATURY STAROPOLSKIEJ. KOCHANOWSKI ZMARŁ NAGLE W 1584 ROKU W CZASIE OBRAD SEJMU W LUBLINIE, ZOSTAŁ POCHOWANY W KRYPCIE ZWOLEŃSKIEGO KOŚCIOŁA.

Temat: „Na lipę” ryzykować Lekcja 5.



Jan Kochanowski

„Na lipę”

Gościu, siadź pod moim liściem, a odpocznij sobie!
Nie dojdzie cię tu słońce, przyrzekam ja tobie,
Choć się nawyszej wzbije, a proste promienie
Ściągną pod swoje drzewa rozstrzelane cienie.
Tu zawsze chłodne wiatry z pola zawiewają,
Tu słowicy, tu szpacy wdzięcznie narzekają.
Z mego wonnego kwiatu pracowite pszczoły
Biorą miód, który potym szlachci pańskie stoły.
A ja swym cichym szeptem sprawię ci umiem, snadnie,
Że człowiekowi takno słodki sen przypadnie.
Lipkę wprowadzić nie rodzić, lecz mię pan tak kładzie
Jako szczerp najłagodniejszy w hesperskim sadzie.



JAN KOCHANOWSKI ZALICZANY JEST DO GRONA NAJWYBITNIEJSZYCH POLSKICH POETÓW I NAJWIĘKSZYCH TWÓRCÓW EUROPEJSKICH EPOKI RENESANSU. URODZIŁ SIĘ W 1530 ROKU W SYCYNIE. POD ZWOLENIEM STUDIOWAŁ W AKADEMII KRAKOWSKIEJ I NA UNIWERSYTECIE W PADWIE. W MŁODOŚCI PODRÓŻOWAŁ PO EUROPIE. W 1559 ROKU POWRÓCIŁ DO KRAJU I PRZYJĄŁ SŁUŻBĘ DWORZANINA NA DWORACH MAGNACKICH ORAZ NA DWORZE KRÓLEWSKIM. KILKANAŚCIE LAT PÓŹNIEJ OSIADŁ NA STAŁE W DZIEDZICZNYM MAJĄTKU W CZARNOLESIE, POŚWIĘCAJĄC SIĘ PRACY PISARSKIEJ. W TYM OKRESIE KONTYNUOWAŁ PISANIE PIEŚNI I FRASZEK. PO ŚMIERCI UKOCHANEJ CÓRKI URSZULKI OPUBLIKOWAŁ CYKL TRENÓW. ARCYDZIEŁO LITERATURY STAROPOLSKIEJ. KOCHANOWSKI ZMARŁ NAGLE W 1584 ROKU W CZASIE OBRAD SEJMU W LUBLINIE. ZOSTAŁ POCHOWANY W KRYPCIE ZWOLEŃSKIEGO KOŚCIOŁA.

<https://www.prezydent.pl/aktualnosci/inicjatywy/narodowe-czytanie/2025-jan-kochanowski>